



*Il faut nous méfier  
de ceux qui cherchent à nous convaincre  
par d'autres voix que celle de la raison.*

Primo Levi (*Les naufragés et les rescapés*)



**1945 • 2015**  
**70<sup>e</sup> anniversaire**  
**de la libération des camps**  
**programme en Isère**

# Commémorer la libération des camps, 70 ans après

**La capitulation de l'Allemagne nazie en 1945 s'est accompagnée de la libération progressive des camps de concentration dans lesquels des milliers d'hommes ont péri. 70 ans après, il apparaît nécessaire de se souvenir de ces heures tragiques de l'histoire européenne et mondiale. Ce 70<sup>e</sup> anniversaire doit avoir une dimension exceptionnelle. Les manifestations de l'année 2015, coordonnées par le service départemental de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre de l'Isère, se présentent comme le témoignage de cette époque. Ce temps commémoratif se veut solennel et pédagogique pour que les jeunes générations puissent à leur tour transmettre la mémoire de cette période trouble de l'Histoire de France et de l'Europe.**

**jeudi 2 avril**

**Projection-débat 1945. Ouverture des camps en Allemagne**  
18 h 30 • Palais du parlement, place Saint-André, Grenoble

**Documentaire de Serge Viallet**

(2013, 26 min, Arte, INA)

Nous sommes en Allemagne, en avril 1945, à quelques semaines de la fin de la guerre en Europe. Sur le front ouest, l'avancée des troupes alliées s'accompagne de la découverte et de

la libération de très nombreux camps de prisonniers de guerre, de camps de travail et de camps de concentration. Les Soviétiques ont déjà découvert, en Pologne, les camps d'extermination de Majdanek en juillet 1944, et d'Auschwitz en janvier 1945. Mais ces événements ont eu peu de retentissements dans les pays alliés. Ce n'est qu'à partir de l'ouverture par les Américains des camps comme Ohrdruf, Buchenwald et Dachau, en Allemagne, que le monde va découvrir l'ampleur de l'horreur nazie. Et l'image va jouer un rôle majeur. En l'espace de quelques semaines, quantité de photographies et de films sont réalisés dans les camps. Pourquoi ? Dans quel but ? Et quelle réalité ces images ont-elles donné à voir ?

Avec la participation de Sylvie Cazin, productrice à l'INA, Jérôme Gouy, délégué régional de l'INA, Édouard Bordet et Charles Mitzner, témoins rescapés des camps de concentration et d'extermination.

*Dans le cadre des Jeudis du parlement du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, en partenariat avec l'Amicale des déportés et familles du 11 novembre 1943 et le B'nai B'rith, et avec le soutien de l'INA.*

→ *Entrée gratuite dans la limite des places disponibles*

**vendredi 10 avril**

**Projection Nom de code Alex**  
20 h • Salle Navarre, Champ-sur-Drac

**Documentaire d'Alexandra Rollet**

(2014, 60 min)

Après un travail sur la Grande Guerre, Alexandra Rollet retrace l'histoire de son

père et de son grand-père pendant la Seconde Guerre mondiale, deux patriotes résistants, internés et déportés : Alexandre et Paul Drevet. Ce film nous relate la perte de la démocratie, les prisons, l'internement, l'exode, la Résistance, le maquis et la Déportation.

En présence de la réalisatrice, vice-présidente de la FNDIRP.

→ *Entrée gratuite*

**dimanche 26 avril**

**Commémoration Cérémonie du souvenir de la Déportation**

10 h 30 • Monument de la Déportation, parc Paul-Mistral, Grenoble

Avec la participation de l'ensemble vocal Pas'Sages et les enfants de l'école primaire de Corenc-Montfleury.

**Message des déportés pour la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation**

« En cette période du 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps de concentration et d'extermination, de la défaite du nazisme et du retour des déportés, nos pensées vont tout d'abord à tous ceux qui ne sont pas rentrés, victimes de la barbarie des oppresseurs nazis.

Nous voulons aussi rappeler la longue incertitude et l'anxiété des familles guettant le retour des survivants, notamment au Lutetia, la joie des retrouvailles pour les uns et la détresse devant l'anéantissement terrible de l'espoir pour les autres.

Le retour des déportés que nous commémorons aujourd'hui a symbolisé la défaite de la déshumanisation



Le camp de Birkenau. Coll. MRDI

pratiquée systématiquement par les nazis et le triomphe de la liberté et des valeurs fondatrices de la civilisation. Les déportés rappellent, pour les avoir vécus, à quels désastres conduisent la violence, le mépris de la dignité humaine, le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie. Au lendemain des événements tragiques qui ont durablement ébranlé la conscience collective au mois de janvier dernier et réveillé nos sentiments patriotiques, nous voulons dire notre attachement à la République et à l'unité nationale. L'oubli, la banalisation de l'horreur et de la violence, l'instrumentalisation de la peur et le rejet de l'autre sont les dangers réels qui menacent nos sociétés.

Cette Journée du Souvenir revêtira tout son sens si elle ne se limite pas à la mémoire du passé mais si elle s'inscrit aussi dans le présent et l'avenir. Il appartient aux nouvelles générations d'honorer l'action et les sacrifices des déportés en agissant pour que le respect de la dignité humaine, la solidarité et la liberté triomphent à nouveau dans un monde plus juste et plus pacifique.»

*(Message conjoint de la FNDIRP, de la FMD et de l'UNADIF).*

## Exposition L'Art dans les camps

11 h 30 • Inauguration • Hall d'honneur  
de l'Hôtel de ville de Grenoble

Dessins, croquis et poèmes réalisés clandestinement dans les camps ou après-guerre par les déportés pour témoigner de l'horreur nazie ou exorciser les images de l'enfer. Les œuvres présentées ont été réalisées, pour la majorité d'entre elles, par d'anciens déportés grenoblois.

*Exposition proposée par la Ville de Grenoble.*

→ Jusqu'au 15 mai 2015 • entrée gratuite de 9 h à 18 h, sauf w-e et jours fériés

## Exposition Les héros et les camps à travers la philatélie

11 h 30 • Inauguration • Hall d'honneur  
de l'Hôtel de ville de Grenoble

L'exposition revient sur l'histoire des résistants et des milliers de Juifs déportés pour le simple fait de leur origine ou de leur religion. C'est l'occasion pour les jeunes générations de prendre conscience de ce qu'étaient la barbarie nazie, le système concentrationnaire et le massacre d'êtres humains. Cette exposition permet d'imaginer la vie dans les camps, la libération et le retour difficile à la vie pour ces femmes et ces hommes qui ont connu la souffrance, la détresse, mais avec l'espoir de revoir les leurs.

Grenoble est la seule ville avec Paris à avoir obtenu l'émission « Premier jour » du timbre célébrant le 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps. Un bureau de poste temporaire se tiendra sur le site de l'exposition les 24, 25 et 26 avril. Le 26 au matin, Robert Abrami, dessinateur du timbre, dédicacera son œuvre.

*Exposition proposée par l'ASPERGE et l'ADIF de l'Isère.*

→ Du 24 avril au 15 mai 2015 • entrée gratuite de 9 h à 18 h, sauf w-e et jours fériés

## Cérémonie Yom HaShoah

16 h • Musée de la Résistance  
et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

Hommage aux enfants juifs déportés depuis l'Isère.

*Cérémonie organisée par le CRIF.*

**mardi 28 avril**

## Projection Walter, retour en Résistance

20 h • La Vence-scène, Saint-Égrève

**Documentaire de Gilles Perret**

(2009, 86 min)

L'histoire de Walter, ancien résistant et déporté haut-savoyard, pose tout au long du film deux questions : qu'avons-nous fait des idéaux du Conseil national de la Résistance, de la sécurité sociale, des retraites par répartition, de la liberté de la presse ? Et : résister se conjugue-t-il au présent ?

En présence de Walter Bassan, déporté et président de la FNDIRP, et de Gilles Perret, réalisateur.

→ *Entrée gratuite*

**jeudi 30 avril**

## Concert et projection L'Art dans les camps

20 h • Théâtre municipal de Grenoble

Des croquis pour témoigner, des dessins pour s'évader, des chants et des

musiques pour s'élever... C'est ce qu'ont réussi à faire des déportés de tous âges et de toutes nationalités pendant ou après l'horreur des camps. Une grande soirée sur cet aspect méconnu de la Déportation.

• **Concert : Ullmann et Messiaen**

**L'ensemble Temps relatif** interprète le *Liebeslieder* de Viktor Ullmann, sur des poèmes de Ricarda Huch, et les *Méodies pour piano et voix*, du cycle *Haravi* d'Olivier Messiaen. Présentation des pièces musicales par Arnaud Petit, compositeur et chef d'orchestre, enseignant au Conservatoire de Grenoble.

• **Projection : Parce que j'étais peintre**  
**film de Christophe Cognet**

(2014, 72 min)

Un documentaire sur l'art dans les camps de déportation, en présence du réalisateur. Il aura fallu dix ans à Christophe Cognet, à qui le cinéma fut révélé par *Nuit et Brouillard* d'Alain Resnais, pour réaliser ce film. Dix années d'un travail patient pour livrer ce témoignage exceptionnel sur les œuvres créées au péril de leur vie par des artistes déportés. Zoran Music, déporté à Dachau, Boris Taslitzky, interné à Buchenwald, Dinah Gottliebova qui survécut à Auschwitz en dessinant des portraits de Tziganes à la demande du Dr Mengele... Dans son dialogue avec les artistes encore survivants et les conservateurs des œuvres, d'Israël à la Pologne, Christophe Cognet interroge la question perturbante de la beauté de ces œuvres et rappelle la grandeur de l'homme face à la tentative extrême de déshumanisation.

*Soirée proposée par la Ville de Grenoble.*

→ *Entrée gratuite, billets à retirer au Théâtre municipal à partir du 20 avril, du lundi au samedi entre 13 h et 18 h, dans la limite des places disponibles*

**lundi 1<sup>er</sup> juin**

## Exposition Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz, deux vies en Résistances

19 h 30 • Inauguration • Hall d'honneur  
de l'Hôtel de ville de Grenoble

*Exposition proposée par la Ville de Grenoble.*

→ Jusqu'au 16 juin 2015 • entrée gratuite, de 9 h à 18 h, sauf w-e et jours fériés

## Lecture et projection Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz, deux vies en Résistances

20 h • Salon d'honneur de l'Hôtel  
de ville de Grenoble

• **Lecture : La robe d'amitié**

**de François Béchu** d'après la vie et l'œuvre de Germaine Tillion (ethnologie, résistance, déportation, Algérie)

• **Projection : Germaine et Geneviève, dialogues, film d'Isabelle Anthonioz Gaggini et Jacques Kébadian**  
(2015, 52 min)

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Germaine Tillion et de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, la Ville de Grenoble rend hommage aux femmes résistantes, grandes oubliées de l'Histoire. Sur les 1036 Compagnons de la Libération, six sont des femmes. Et quatre femmes seulement reposent au Panthéon, le « temple des grands hommes ». C'est peu et mérite justice. Une exposition, une lecture et un film sur ces deux grandes résistantes seront présentés.

• **Un débat** réunissant **Marie-José Chombart de Lauwe**, autre grande résistante et compagne de déportation,



et Isabelle Gaggini, fille de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, clôturera la soirée.

Avec l'AFMD.

→ *Entrée gratuite*

**vendredi 5 juin**

### **Théâtre** **Que leur mort survive**

19h30 • Salle de l'Oriel, Varcès

### **Pièce de Martial Bergeret**

(1975, durée 1 h 45)

Jean Curial, fils de déporté résistant, membre de la commission financière de la FNDIRP, a tenu, pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps, à mettre en scène la pièce de théâtre écrite au retour des camps par son cousin Martial, déporté résistant du 11 novembre 1943. C'est un hommage à tous les déportés pour poursuivre le travail de mémoire. *Soirée tous publics.*

→ *Entrée gratuite*



La libération du camp de Dachau. Coll. MRDI

**jeudi 16 juillet**

### **Commémoration** **Journée nationale** **à la mémoire des victimes** **des crimes racistes** **et antisémites de l'État** **français et en hommage** **aux « Justes » de France**

17h30 • Monument de la Déportation, parc Paul-Mistral, Grenoble

### **Exposition** **Les Juifs de France** **dans la Shoah**

18h30 • Inauguration • Hall d'honneur de l'Hôtel de ville de Grenoble

330 000 Juifs vivent en France en 1939. 76 000 d'entre eux ont été déportés durant la Seconde Guerre mondiale, dont 69 000 à Auschwitz-Birkenau. Ils furent victimes d'un génocide perpétré par le III<sup>e</sup> Reich, avec la collaboration du régime de Vichy. C'est l'aboutissement d'un antisémitisme érigé en politique d'État. L'année 1942 constitue un tournant dramatique, faisant basculer l'Europe dans le meurtre de masse. Pourtant, grâce au développement de la Résistance juive et au soutien d'une partie de la population qui refuse l'indifférence, les trois quarts des Juifs de France seront sauvés.

*Exposition proposée par l'ONAC et réalisée par le Mémorial de la Shoah.*

→ *Jusqu'au 10 août 2015 • entrée gratuite*

### **Projection** **Cette part d'humanité**

19h • Salon d'honneur de l'Hôtel de ville de Grenoble

### **Documentaire de Denis Ramos**

(2012, 54 min)

Face à la répression dont la population juive a été victime durant la guerre en

France, des actions de solidarité ont permis d'épargner de très nombreuses vies humaines. Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a décidé la réalisation d'un film basé sur les témoignages des dernières personnes qui les ont accomplies dans ce département et que l'État d'Israël a depuis lors honorées, mais aussi de celles qui en ont bénéficié. Ils gagent que dans les pires heures de notre histoire, des parcelles d'humanité ont survécu à la barbarie. Pour la plupart inédits, ces récits sont accompagnés de nombreux documents d'archives.

*Film produit par le MRDI.*

→ *Entrée gratuite*

### **pour les scolaires**

### **Récit** **Là-bas,** **mémoires de déportés**

« Des déportés sont restés debout... Ils ont continué à penser et à créer pour ne pas perdre leur dignité. Dans les conditions extrêmes de détenus concentrationnaires où les nazis voulaient les déshumaniser, ils ont échangé des souvenirs, dit des poèmes, sculpté, dessiné, chanté à voix basse. L'AFMD de l'Isère a demandé à **Claudie Rajon Colney** de créer le spectacle *Là-bas, mémoires de déportés* pour que les histoires racontées, le chant, la musique, le son et la lumière évoquent leurs déportations et leurs retours. L'art est un vecteur indispensable à la transmission de la mémoire de la Déportation, il frappe l'imaginaire, il évoque, il interroge, il traverse le temps et touche la jeunesse. » **Michel Rahon**, président de l'AFMD Isère. Récit donné pour 4 classes de Fontaine, 2 classes d'Oytier-Saint-Oblas, 2 classes de Meyrieux-les-Étang, 2 classes de

Grenoble, 4 classes d'Échirolles, en mars et en mai 2015.

→ *Pour tous renseignements contacter l'AFMD au 06 70 11 17 19*

### **Cérémonie et projection** **Concours national** **de la Résistance** **et de la Déportation**

• **Remise des prix** le 27 mai, à la Préfecture de l'Isère, aux élèves lauréats du concours 2015, ayant cette année pour thème : *La libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire.*

• **Projection du film *Ils ont survécu***  
**Documentaire de Michel Szempruch**  
(2006, 40 min)

Vingt-trois anciens déportés, pour la plupart arrêtés en Isère, témoignent devant la caméra. Rescapés d'Auschwitz-Birkenau, de Buchenwald, de Dora, de Mauthausen, de Dachau ou de Flossenbürg, ces hommes et ces femmes répondent, soixante ans plus tard, aux questions suivantes : comment ont-ils vécu leur retour à la liberté ? Quel accueil ont-ils reçu ? Quand et comment ont-ils commencé à parler de leur expérience concentrationnaire ? Quels enseignements en tirent-ils et que veulent-ils que les générations d'aujourd'hui en retiennent ?

*Film produit par le MRDI.*

• Les 5, 6 et 7 juin, un **voyage** au camp du Struthof est organisé pour les lauréats du concours.

*En partenariat avec l'AAMRDI, l'Amicale du 11 novembre 1943, l'ADIF, l'AFMD, le CRIF et la FNDIRP, avec le soutien financier du Souvenir français, du Département de l'Isère et de la Ville de Grenoble, sous l'égide de l'ONAC.*



## Ils étaient vingt et cent

Collage de Luc Quinton, 2014

« Le 11 mai 1945, mon grand-père paternel, *le grand Marcel*, écrivait à sa femme qu'il allait bientôt rentrer du camp de Neuengamme en Allemagne où il était déporté depuis deux ans pour faits de résistance. Yvonne avait poursuivi les actions de lutte contre l'occupant et le gouvernement de Vichy, avec son fils Serge (mon père), jeune agent de liaison d'un maquis en Limousin. Mon grand-père était cheminot, mais le train du retour est arrivé sans lui. Il avait disparu avant de pouvoir monter dans les convois mis en place pour le rapatriement des déportés. Cette histoire et les combats menés plus tard par mes parents contre les guerres coloniales, les injustices, le racisme, les fascismes et toutes les formes de bêtise humaine, ont tout naturellement alimenté et inspiré mon travail de plasticien colleur d'histoires. Aujourd'hui, avec ce collage intitulé *Ils étaient vingt et cent*, c'est un hommage que je leur rends ainsi qu'à tous les combattants de la liberté, de l'égalité, de la fraternité et de l'universalité. »

Luc Quinton

### Institutions et associations parties prenantes

**AAMRDI** : Association des amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.  
**ADIF** : Association des déportés, internés et familles de disparus. **AFMD** : Association des amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation. **Amicale d'Auschwitz. Amicale du 11 novembre 1943.**  
**ASPERGE** : Association philatélique de la région grenobloise et des environs. **CRIF** : Conseil représentatif des institutions juives de France. **FMD** : Fondation pour la mémoire de la Déportation. **FNDIRP** : Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes.  
**INA** : Institut national de l'audiovisuel. **MRDI** : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.  
**ONAC** : Office national des anciens combattants et victimes de guerre. **Le Souvenir français.**

### → Renseignements

#### Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Service départemental de l'Isère  
 26, rue Colonel Dumont • 38 000 Grenoble  
 Téléphone : 04 76 46 10 33  
 Courriel : renaud.pras@onacvg.fr  
 www.onac-vg.fr  
 Ouvert du lundi au vendredi,  
 de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h



Mémoire et solidarité

Rhône-Alpes Région

