

HAZEBROUCK

La ville qui vous ressemble

# MIEUX CONNAÎTRE LA DEPORTATION

Une semaine pour s'informer et comprendre

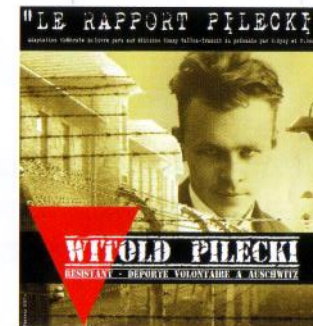
Du 29 mars au 10 avril

## Trois spectacles

### Théâtre / Le rapport Pilecki

Witold Pilecki s'est fait volontairement déporter à Auschwitz afin de mettre en place un réseau d'information, d'entraide et de lutte qui a rassemblé près de huit cents membres. Les actions ont été spectaculaires : radio clandestine, élevage de poux porteurs du typhus pour tuer des SS... Après presque mille jours passés dans l'ancre du crime nazi, il s'évade au printemps 1943 et devient le premier homme à témoigner de l'enfer concentrationnaire.

**Mardi 3 avril à 20h. Espace Flandre. Gratuit.**



### Cinéma / HHHH

« Himmlers Hirn heißt Heydrich », « Le cerveau de Himmler s'appelle Heydrich ». L'ascension fulgurante de Reinhard Heydrich, militaire déchu, entraîné vers l'idéologie nazie par sa femme. Hitler confie à ce bras droit d'Himmler et chef de la Gestapo le soin d'imaginer un plan d'extermination définitif. Deux jeunes soldats, Jan Kubis, Tchèque et Jozef Gabcik, Slovaque, sont engagés aux côtés de la Résistance pour accomplir l'une des missions secrètes les plus importantes et des plus risquées : éliminer Heydrich.

**Jedi 5 avril à 20 h. Cinéma Arcs-en-ciel. Tarif : 5 €.**



### Concert / Sasha Lurje & Le Mini Beïgalè Orkestra

Un rendez-vous exceptionnel avec la musique Klezmer et les chansons de la communauté Ashkenaz et du cabaret Yiddish. Trois instruments typiques de la musique juive Ashkenaz seront réunis : violon, clarinette et accordéon.

Le trio accompagnera Sasha Lurje (Lettonie), chanteuse Yiddish de la jeune génération (photo), variant dans le répertoire des chansons juives traditionnelles de l'Europe de L'est aux airs de « Yiddish-Broadway » en Amérique.

**Vendredi 6 avril à 20h30.**

**Salle des augustins. Gratuit.**



# Cinq expositions

## De la négation de l'Homme par le régime nazi à la libération des Camps

Le Musée de la Résistance de Bondues nous présente plusieurs expositions.

Un film sera diffusé chaque soir à 17 h.

*Salle des Augustins*



## Ce ne sont pas des jeux d'enfants



Cette exposition s'appuie sur l'histoire d'enfants rescapés des Camps. L'imaginaire et la créativité ont constitué leur principale force de résistance à la barbarie. Comité français pour Yad Vashem.

*Salle des Augustins*

## Shoah et bande dessinée

Non sans prudence, erreurs et tâtonnements, mais aussi avec génie, la BD s'est emparée de la Shoah, un événement sans précédent dans l'Histoire. Cette exposition a été réalisée par le Mémorial de la Shoah.

*Bibliothèque municipale jusqu'au 29 avril  
(Journée du Souvenir de la Déportation).*



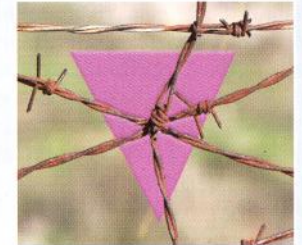
## Horaires d'ouverture

Salle des Augustins de 15 h à 18 h 30 (sauf du 31 mars au 2 avril)  
Horaires habituels d'ouverture de la bibliothèque et du musée

## La Déportation des homosexuels

Le Mémorial de la Déportation homosexuelle dresse un état sans concession du procès de la différence. Les « Triangles roses » sont souvent les oubliés de la Déportation.

*Salle des Augustins.*



## A voir également au musée des Augustins

### Les MNR, ou les œuvres issues de la spoliation artistique



A la fin de la guerre, de nombreuses œuvres récupérées en Allemagne ont été renvoyées en France. Le musée des Augustins en présentera cinq et mettra en valeur l'action de Rose Valland, attachée de conservation et capitaine de l'armée française qui, au péril de sa vie, a permis la restitution de nombreuses œuvres. *Musée des Augustins*

## Des grands témoins

Rencontrez des intervenants et médiateurs du Musée de Bondues, du Mémorial de la Shoah, du Mémorial de la déportation homosexuelle mais aussi Lili Leignel. Déportée à 11 ans, cette Lilloise intervient régulièrement pour partager son expérience.

