

- STRUTHOF -



Après l'ère des témoins

01 GARE DE ROTHAU

Première étape de la déshumanisation

« Un ordre impératif nous enjoint de quitter précipitamment les wagons. Un grand SS, Hermanntraut (...) gesticule de ses jambes immenses et de ses bras dont l'un brandit un nerf de bœuf. La vie d'enfer a commencé. Nous sommes vite, vite – *schnell*, toujours *schnell*, ce mot que nous entendrons désormais à longueur de journée – vite alignés sur le quai (...). On nous désigne trois camions et c'est la course éperdue à travers files, voies, quais, pour les rejoindre et y grimper, vite, vite, *schnell*, poursuivis par les chiens et les S.S. armés de gourdins (...). Les camions grimpent péniblement une côte à gros pourcentage, aux nombreux lacets. On atteint la neige (...). Je n'ai qu'un simple costume, pas de pardessus, et je commence à avoir froid. »

André RAGOT – 6163

▼ Gare de Rothau. Des prisonniers déchargent un wagon sous la surveillance de 2 gardes SS.





Gare de Rothau. Mai 2009. ▲

L'arrivée en gare de Rothau des prisonniers. Rudolf Naess – 5264 ▼



STRUTHOF

après l'ère des témoins

Ce livret sur le camp de concentration du Struthof est original à plusieurs titres ; il comprend :

Des photos d'archives, mises en perspective avec des photos contemporaines permettant de voir et de comprendre ce qui s'est réellement passé dans ce lieu, dès son ouverture en 1941 et jusqu'à aujourd'hui.

Des dessins faits par des déportés, pendant leur détention et aussitôt après leur libération ; ces dessins, par leur force émotionnelle, rendent compte d'une façon tout aussi véritable des souffrances subies par les milliers d'hommes qui ont séjourné là.

Les témoignages rapportés ici par écrit soulignent page après page l'authenticité de ces documents, et font entendre la présence permanente de la mort dans l'intimité de la vie de chaque jour.

Les élèves pourront, grâce à ce livret où rien n'est présenté au hasard, retrouver les liens visibles ou cachés entre le présent qu'ils observent et le passé qui se révèle à eux peu à peu ; en apprenant à questionner ce lieu, ils pourront recoller quelques morceaux de sa mémoire, comprendre « ce qui s'est réellement passé » entrer dans la « culture de la mémoire », celle qui ouvre l'esprit vers les 360° de l'intelligence.

